

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА
Список научных трудов докторанта PhD КазНАИ им. Т.К. Жургенова
БЕРДІБАЙ АЙЖАН РАХМАНҚҰЛҚЫЗЫ

№	Наименование трудов	Вид публикации	Наименование изд-ва, год	Объем стр.
1	О роли претворения методики расшифровки народных песен Б.Бартока и З.Кодаи в записи и изучении музыкально-поэтической структуры казахских традиционных песен.	Доклад	Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Интеграция венгерского и казахстанского кино и телевидения в процессе глобализации в соответствии с современными тенденциями развития мирового искусства, посвященной 70-летию ЮНЕСКО». Алматы, 2015 г.	С. 316-321
2	О влиянии казахских кюев на музыкально-стилистические особенности казахских традиционных песен «на примере структурного раздела «кайырма»).	Доклад	«От голоса к инструменту: феномен звука в традиционном культурном наследии тюркоязычного мира» Материалы 5 международного симпозиума исследовательской группы «Музыка тюркоязычного мира». Алматы, 21-23 апреля, 2016г.- 374 с.	С. 75-79
3	О претворении традиционного и современного в структурировании музыкально-поэтических форм казахских песен XX-XXI в.в.	Доклад	«Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире»: материалы I Международной научной конференции (12-15 апреля 2017 г.).- Казан: Ак Буре, 2017.-554 с. ISBN978-5-9909191-7-4.	С. 59-63

4	«Композитор Б.Байқадамовтың лирикалық әндеріндегі ұлттық музыкалық –поэзиялық ерекшеліктер». (в соавторстве с Ш.Мухамбетжановым).	Доклад	Традиционная музыкальная культура: прошлое и настоящее/ Материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Факультета Народной музыки КНК им. Курмангазы; Алматы, 26 ноября, 2015. – 411 с.	С. 182-186
5	Мнообразие типов музыкально-поэтической формы в песнях Жаяу мусы как результат межкультурного взаимодействия.	Статья	Вестник ПГУ. Научный журнал. Филологическая серия. №1 (2016) Павлодар.	С. 67-73
6	SOME ANTHROPOLOGICAL ASPECTS OF THE FOLKLORISM: SYMPHONIC KUY AND ITS GENESIS AND TYPOLOGY Kokisheva Marlena*, Aizhan Berdibay*, Bekmoldinov Nartay**, Duisengaliyeva Venera*** and Begalinova Gulnar****.	Статья	Man In India, 96 (11): © Serials Publications.	P. 4607-4623
7	О музыкально-поэтических формах песен Абая Кунанбаева	Статья	Известия АН РК. №2, 2017.	С. 174-180
8	О некоторых принципах образования музыкально-поэтической структуры казахских традиционных песен 20-30-х г.г. XX века.	Статья	Наука и жизнь Казахстана. №2 (44), 2017. – 253 с.	С. 59-63
9	Композитор Б.Байқадамов әндеріндегі ұлттық музыкалық-поэзиялық шығармалырының құрылымдық типтері (в соавторстве с Мұхамбетжановым Ш.).	Доклад	Инновациялық үдерістер: мәдениет пен өнер дәстүрлері және қазіргі заманғы қалпы: Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы, 2015.	Б. 136-143