

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ им. Т.К.ЖУРГЕНОВА
Список научных публикаций докторанта Машуровой Аиды Абдрахмановны

№	Автор(ы) и наименование трудов	Вид публикации	Наименование изд-ва, год	Стр.
1.	Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов	Доклад	«СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень//Материалы Второй Международной научно-практической конференции, Университет «Туран», 2016 – 203с	С. 42-49
2.	Mashurova A.A. Historical genre in cinematography	Статья	Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь», № 1(35) 2016 – 297с.	С. 269-272
3.	Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by “History of Kazakh cinema” syllabus	Доклад	Materiály XI Mezinárodní Vědecko-Praktická Konference "Věda a vznik - 2015". - Díl 10. Pedagogika.: Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.	С. 98-100
4.	Машурова А.А., Сайтова Г.Ю. «Историческое кино» как жанр игрового кинематографа	Статья	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, №4 (156) 2015 – 238с.	С. 177-182
5.	Машурова А.А. Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии	Статья	Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь», № 6 (34) 2015 – 188 с.	С. 161-164
6.	Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics.	Статья	Asian Social Science, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334 p.	P. 159-167
7.	Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе	Доклад	Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, КазНАИ им. Т.К.Жургенов. – Алматы: КазНАИ им. Т.К.Жургенов, 2014 – 298 с.	С. 246-256

Докторант

Ученый секретарь

Машурова А.А.

Батурина О.В.

